



*Neapolitan Technology and Galant Style in a Novohispano Context: Eight Concerted Responsories by Ignacio Jerusalem (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* Enríquez Rubio, María de La Luz

*Título del libro:* *The iberoamerican Baroque, 1600-1825: Reproducing and reconfiguring an Atlantic Culture*

*País:* Canadá

*Lugar de publicación:* Toronto

*Editorial:* Toronto University Press

*Año de publicación:* 2022

*ISBN del Libro:* 978-1-4426-4883-8

*Formato:* Impreso